

## Irish Folk in Lippoldsberg

Viele unsere Festival-Musiker sind so grundlegend mit dem irischen Virus infiziert, dass sie oft gleichzeitig in mehreren Formationen auftreten. Dadurch bringen sie immer wieder neue Impulse mit, neue Melodien und neuen Schwung in eine Musik, die sich immer wieder neu erfindet und dabei zugleich sowohl traditionell als auch modern sein kann.

Viele der Musiker, die bei uns auf der Bühne stehen, gehören zum erlesenen Kreis derer, die ihr Können an andere in Workshops weitergeben und die zudem große Achtung auch in Irland genießen.

Wir freuen uns, dass sich inzwischen die Musiker der deutsch-irischen Szene gegenseitig auf unsere Festivalreihe aufmerksam machen und hier gespielt zu haben für sie etwas bedeutet. Dadurch ist es uns möglich, schon weit im Voraus zu planen und die Vorfreude zu verlängern. Diese Vorfreude teilen wir gerne mit unseren Besuchern.

Um diese Veranstaltungsreihe und alle weiteren Konzerte in und um die Klosterkirche zu finanzieren, vor allem um faire Gagen zu zahlen, reichen allerdings die Eintrittsgelder kaum aus. Wir danken allen Sponsoren, dem Landkreis Kassel, der Kasseler Sparkasse sowie Menschen vor Ort, die unsere Arbeit unterstützen.

Auch Sie können mit einer Spende dazu beitragen, dass wir die Qualität unserer Veranstaltungen weiterhin auf so hohem Niveau halten können. Jeder Euro hilft!

### **Darum: Fördern auch Sie unsere Kulturarbeit**

Wir stellen gerne eine Spendenquittung aus!  
Förderverein Klosterkirche (Kasseler Sparkasse)  
IBAN: DE66 5205 0353 0102 0034 68

## Tagesprogramm

- 10.00** Set Dance-Workshop I mit Miriam Watschong
- 12.30** Mittagessen (Pizzabestellung)
- 14.00** Set Dance Workshop II mit Miriam Watschong
- 16.00** Teepause
- 16.30** Set Dance Workshop III mit Miriam Watschong
- 18.00** einfaches Abendessen und gemeinsames Aufräumen

**Workshop-Kosten:** € 35,- (o. Mittagessen)

**Ort:** Winterkirche Lippoldsberg

**Anmeldung:** [www.klosterkirche.de/aktuell/](http://www.klosterkirche.de/aktuell/)

---

## Abendprogramm

- 19.00** Einlass
- 19.30** Konzertbeginn
  - 1. Set – Iontach
  - 2. Set – Broom Bezzums
  - 3. Set – Finale mit allen Musikern

**Eintritt:** € 15,- / erm. 12,- (bis 12 J. frei)

**Ort:** Refektorium im Klosterhof

**Vorverkauf (ab 1.12.18) :** Tel: 05572-999226  
[info@klosterkirche.de](mailto:info@klosterkirche.de)

# 12. Irish Folkfestival



## St. Brigids Day 26. Januar 2019

Tanzworkshop und Musik

Klosterkirche  
Lippoldsberg

[www.klosterkirche.de](http://www.klosterkirche.de)

## Irish Folkfestival zum St. Brigids Day

mit: Irish Set Dance (Miriam Watschong)



**Irish Set Dance**, das bedeutet: Spaß, Bewegung, Rhythmus, Musik und Begegnung mit netten Menschen! In Irland gibt es eine lebendige, traditionelle Tanzkultur, die man auch im nördlichen Hessen erleben kann.

**Miriam Watschong** (Kassel) ist seit etlichen Jahren als Setdancerin und Tänzerin historischer Tänze aktiv und begeistert von irischen Rhythmen. Aus dem großen Repertoire regionaler Setdances aus Irlands Counties wird sie Sets vorstellen, die von Anfängern und Fortgeschrittenen gleichermaßen fröhlich getanzt werden können.

**Kosten/Zeiten:** siehe Rückseite

**Teilnehmerzahl:** max. 32

**Übernachtung:** bei Anmeldung erfragen

**Mitbringen:** nicht zu rutschige Schuhe, evtl. Kleidung zum Wechseln, Handtuch, Getränke

**Info und Anmeldung bei:**

N. Watschong, Ahornweg 6, 34399 Arenborn,  
Tel: 05574-1345 o. [info@klosterkirche.de](mailto:info@klosterkirche.de)

## Irish Folkfestival zum St. Brigids Day

mit: Iontach



"Iontach" ist und heißt wunderbar / hervorragend", bisweilen auch "eigenartig / merkwürdig". Heimische und internationale Pressestimmen beschreiben die konzertante Musik der deutsch-irisch-englischen Formation jedoch eindeutig im erstgenannten Sinne. Die auch in Irland viel beachtete, abwechslungsreiche Mischung aus sensiblen mehrstimmigem Harmoniegesang einerseits und feinen Arrangements schwungvoller Tanzmusik und lyrischer Melodien andererseits macht die Band zu einer Ausnahmeerscheinung. Zudem gehört sie durch den großen Umfang ihres eingesetzten Instrumentariums (Flöte, Geige, Irischer Dudelsack, Gitarre, Bouzouki, Cello, Piano, Whistles, Concertina, Bodhrán) und durch ihre sympathische und humorvolle Bühnenpräsentation definitiv zu den besten und meistgefragten Formationen der Irisch-Traditionellen Musikszene. Die drei Musiker **Jens Kommnick**, **Siobhan Kennedy** und **Nick Wiseman-Ellis** gehören außerdem seit vielen Jahren zu den beliebtesten Lehrern der Deutsch-Irish-Folkszene.

[www.iontach.de](http://www.iontach.de)

## Irish Folkfestival zum St. Brigids Day

mit: Broom Bezzums



**Andrew Cadie** und **Mark Bloomer** sind tief verwurzelt in der Musik der Britischen Inseln mit einer besonderen Tendenz zu den Traditionen aus Andrews nordenglischer Heimat Northumberland. Broom Bezzums ist ein einzigartiges, kraftvolles Live-Folkduo mit vielfältigen musikalischen Talenten und eindrucksvoller Bühnenpräsenz. Außer ihren Stimmen beherrschen beide mehrere Instrumente in Perfektion. Auf der Bühne präsentieren sie Fiddle, Gitarren, Mandola und Northumbrian Dudelsack zusammen mit ihrem unübertroffenen Gesang. Ihre charmante und humorvolle Darbietung – in „English-Pfälzisch“ – gepaart mit der Vielfalt ihres musikalischen Könnens begeisterten das Publikum schon bei unserem Irish Folkfestival 2011 und 2013.

Wir freuen uns, dass das witzige Duo ihrerseits mit Begeisterung wieder zu uns auf die Bühne kommt. Und wir freuen uns besonders auf das erste Zusammentreffen dieser zwei fantastischen Bands beim Finale.

[www.broombezzums.de](http://www.broombezzums.de)